



# AEH

*Proyecto Abriendo Espacios Humanitarios*

## **Fascículo para el Alumno** **Módulo III AEH: 9° Grado**



**REPÚBLICA DE HONDURAS**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**



**CICR**

**Autoridades de la Secretaría de Educación de Honduras**

**Marlon Escoto Valerio**

Secretario de Estado en el Despacho de Educación

**Elia del Cid**

Subsecretaria de Asuntos Técnicos Pedagógicos

**Gloria Udelfa Menjivar**

Directora General de Servicios Estudiantiles

**Dolores Maritza Amaya**

Coordinadora de la Unidad de Orientación Educativa

**Ada Patricia López y Rosa Mendoza**

Equipo Técnico de la Unidad de Orientación Educativa

**Maritza Barahona**

Unidad de Educación Básica

**Blascina de Jesús Sánchez y Mayra Sagrario Aguilar**

Colaboradoras AEH

**Comité Internacional de la Cruz Roja**

**Delegación Regional para México, América Central y Cuba**

**Karl Mattli**

Jefe de Delegación Regional

**Sebastián Kachadourian**

Responsable de Programa

**Laura Díaz Arita**

Responsable del proyecto Abriendo Espacios Humanitarios-Honduras

**Elisa Patricia Chávez**

Asesora Pedagógica del proyecto Abriendo Espacios Humanitarios

### **Agradecimientos:**

Al Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH), de forma especial por su asesoramiento técnico en la elaboración de los contenidos de este material.

A las personas que colaboraron en el diseño y elaboración del módulo III.

A los docentes y alumnos de los Centros de Educación Básica (CEB) que participaron en la validación del mismo.

Se agradece especialmente al Sistema de CEUTEC de UNITEC, en particular al Prof. Mario Leonel Castillo y el alumno Minor Antonio Castro, por la elaboración del diseño gráfico del proyecto.

A todo el equipo de Papelería e Imprenta Honduras.

Se agradece profundamente a los alumnos y docentes de 7°, 8° y 9° grado del CEB San Miguel de Heredia en Tegucigalpa.

A Elisa Lanz Chávez, Alejandra Mejía, Jesus Aguilar, Laura Díaz, por las fotografías e imágenes de este material .

# ÍNDICE

● <b>Presentación:</b> Carta al alumno <sup>1</sup>	2
● <b>Introducción</b>	3
● <b>Primer tema:</b> Dignidad Humana y Acto Humanitario	4
● <b>Segundo tema:</b> Manejo de Conflictos I	13
● <b>Tercer tema:</b> : Manejo de Conflictos II	24
● <b>Cuarto tema:</b> Derechos Humanos Fundamentales	39
● <b>Quinto tema:</b> Proyecto de Vida	48
● <b>Sexto tema:</b> Elaboración e Implementación de Proyectos	58
● <b>Glosario</b>	70

<sup>1</sup> Para efectos exclusivamente didácticos y prácticos se utiliza en este documento de manera genérica los sujetos en voz masculina. La Secretaría de Educación de Honduras y el Comité Internacional de la Cruz Roja respetan y promueven en todo momento una política de reconocimiento e igualdad de género.



## PRESENTACIÓN: Carta al alumno

Querida alumna, querido alumno:

Este es el tercer año de vida del proyecto Abriendo Espacios Humanitarios (AEH), que, gracias al compromiso demostrado por las autoridades, los docentes y al excelente trabajo realizado en las aulas y tu centro educativo ha sido posible la continuidad de la alianza que establecimos la Secretaría de Educación y el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR).

En el afán de ampliar y reforzar tus conocimientos se han elaborado materiales educativos en correspondencia a los temas presentados en 7° y 8° grado incluyendo nuevas herramientas que te preparen para practicar y promover valores humanitarios y comportamientos positivos en tu hogar, el centro educativo y tu comunidad. Así mismo la posibilidad de prevenir eventos que podrían perturbar el normal desarrollo de tu vida y a reducir las consecuencias que afecten tu integridad física y emocional.

La Secretaría de Educación te entrega el Fascículo para el Alumno complemento del módulo III AEH para el 9° grado de Educación Básica, en el cual encontraras diversas actividades para ser desarrolladas con la orientación de tus profesores.

Este fascículo ha sido elaborado dando continuidad a las actividades realizadas en los dos grados anteriores (7° y 8°) e incluyendo las sugerencias de los profesores, los compañeros y ustedes mismos.

Estamos seguros que con este recurso el proceso de aprendizaje será más agradable, dinámico, consciente y sobre todo permanente para mejorar tu calidad de vida, la de tu familia y la comunidad que te rodea.



Ph.D. Marlon Escoto Valerio

Secretario de Estado en el Despacho de Educación

## INTRODUCCIÓN

El proyecto Abriendo Espacios Humanitarios (AEH) contribuye a que el centro educativo sea un lugar más seguro, previniendo el sufrimiento que la violencia organizada puede ocasionar. Claro que sólo será posible si los docentes, alumnos, padres de familia y toda la comunidad reconocen en él un espacio necesario a preservar.

Para ello, les pedimos una pequeña parte de su tiempo y una muy grande de su disposición para mirar con honestidad lo que acontece en su comunidad y reconocer que ustedes tienen en ella un papel que cumplir.

Con esa intención, les invitamos a tener mayor conciencia sobre la necesidad de preservar su seguridad, así como a reflexionar sobre temas que les serán útiles para ser mejores ciudadanos pero, sobre todo, que sientan que el sufrimiento del otro no les es ajeno.

Los temas, las reflexiones y los consejos que aquí van a encontrar no son “vacunas” contra la violencia, ni contra el sufrimiento que ésta causa, pero sí pueden ayudar a disminuir sus daños.

No se puede construir una vida alrededor de la violencia. Por eso, la tarea que pretendemos realizar no es que los alumnos “resistan” en el ambiente de violencia organizada que los rodea, sino que puedan superar con éxito las adversidades y lograr un desarrollo personal y académico.

Cada uno de los ejercicios, imágenes, testimonios y relatos que aquí encontrarán les servirán para continuar su reflexión en los temas trabajados en el aula con su docente.

En este material van a encontrar diversas lecturas. Si encuentran una palabra cuyo significado no conozcan, acudan al glosario, a su diccionario o pregunten a su maestro.

“Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad”.

*José Martí (1853-1895), político y escritor cubano*

## Expectativa de logro:

- ◆ Practicar valores que apoyen la convivencia social.
- ◆ Analizar las situaciones en las cuales se manifiesta el respeto por la dignidad humana.
- ◆ Tomar conciencia de las características del acto humanitario.
- ◆ Reforzar las habilidades para el manejo de los dilemas y la cadena de consecuencias.

## Contenidos:

- ◆ Explorando la dignidad humana.
- ◆ Una perspectiva diferente: Me pongo en el lugar del otro.
- ◆ La práctica del acto humanitario.
- ◆ El manejo de los dilemas.
- ◆ Cadena de consecuencias.

## Actividad:



“Solo se estaba divirtiendo”  
En equipos realicen la lectura:

### Sólo se estaba divirtiendo

Durante el *apartheid* (fenómeno de segregación racial en Sudáfrica, promovido por la raza blanca sobre la negra), Wendy, que era blanca, estaba intentando visitar a un amigo negro que había sido encarcelado por su actividad política.

Las personas blancas que estaban a cargo de la prisión le dijeron que a la gente blanca no se le permitía visitar a los negros. Ella fue con el comandante de la prisión, quien la invitó a su oficina y, tal vez porque su esposo era el editor de uno de los periódicos de la ciudad, aceptó que ella pudiera ver a su amigo. Regresó a la entrada de la prisión para esperar ver al amigo que deseaba visitar. Ella describe lo que pasó después:

*Mientras esperaba, me percaté que al final del pasillo estaba de pie un joven prisionero negro con pantalones cortos color café y una camisa de la prisión. Se notaba muy ansioso y sumiso, la apariencia de alguien que se encuentra al capricho del opresor blanco. Estaba parado ahí como si alguien le hubiera ordenado que se permaneciera ahí y esperara. Poco después apareció un guardia blanco y, de improviso, mientras pasaba junto al prisionero, lo embistió amenazadoramente y empezó a gritarle.*

*No había ira en la voz del guardia; solamente se estaba divirtiendo. El prisionero alzó los brazos para protegerse de los golpes que esperaba de parte del guardia. Un brazo se curvó hacia su estómago y el otro lo alzó para proteger su cabeza, mientras tartamudeaba al contestar las preguntas y burlas que el guardia le hacía.*

*Entonces el guardia caminó hacia mí, y mientras duró nuestro contacto visual, me di cuenta de que no solamente no había vergüenza en sus ojos, sino que para él, mi piel blanca me convertía en una cómplice de lo que acababa de hacer.*

*Siguió caminando, aburrido, desapareció por algunos momentos y luego regresó caminando hacia el hombre negro. Conforme se acercaba a él, el hombre negro empezó a encogerse, tomando posiciones corporales para protegerse de nuevo. El guardia estaba divirtiéndose enormemente. La audiencia (yo) estaba haciéndolo mucho más agradable para él<sup>1</sup>.*

Juegos de roles:

Después de la lectura, siempre en equipos, realicen un juego de roles donde cada participante “viva” alguno de los papeles:

- ◆ Guardia.
- ◆ Hombre negro maltratado.
- ◆ Amigo de Wendy en prisión.
- ◆ Comandante de la prisión.
- ◆ Wendy.

<sup>1</sup> Donald Woods, Biko, Paddington Pres Ltd. London, 1978.

Analicen los aspectos siguientes:

- ◆ Elementos de la dignidad humana afectados. (Tarjeta azul: Δ).
- ◆ Dilema al que se enfrenta (Tarjeta amarilla: △).
- ◆ Capacidad de involucramiento para mejorar la situación del sector vulnerable. (Tarjeta blanca: \*).
- ◆ Emociones y sentimientos. (Tarjeta naranja: θ).



Anoten sus conclusiones en tarjetas de colores, completando en la pizarra la tabla que se presenta a continuación:

**TABLA DE CONCLUSIONES DEL JUEGO DE ROLES**

ROL EQUIPO	GUARDIA	HOMBRE NEGRO MALTRATADO	AMIGO DE WENDY	COMANDANTE DE LA PRISIÓN	WENDY
EQUIPO 1	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
	△	△	△	△	△
	*	*	*	*	*
	θ	θ	θ	θ	θ
EQUIPO 2	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
	△	△	△	△	△
	*	*	*	*	*
	θ	θ	θ	θ	θ
EQUIPO 3	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
	△	△	△	△	△
	*	*	*	*	*
	θ	θ	θ	θ	θ
EQUIPO 4	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
	△	△	△	△	△
	*	*	*	*	*
	θ	θ	θ	θ	θ





Respondan las preguntas siguientes:

1. ¿Cuál es su opinión respecto al caso?

---

---

---

2. ¿Cuándo y dónde sucedieron los eventos que relata este caso?

---

---

---

3. ¿Cómo se puso en riesgo la dignidad de la persona en este caso?

---

---

---

4. ¿Cuáles son los riesgos a los que estuvieron expuestos cada uno de los protagonistas de esta historia?

---

---

---

**Actividad:**



“El incendio de la calle 45”

En plenaria realicen la lectura:

### El incendio en la calle 45

Antonio Marín, su esposa y su hijo de tres años se han trasladado de la ciudad de Villa Chica hacia la ciudad de Lempira,, en busca de nuevas oportunidades laborales. Les contaron que Lempira, estaba creciendo y que ahí había buenas oportunidades de salir adelante.

Cuando llegaron a Lempira, su esposa encontró empleo en una fábrica de camisetas y Antonio como empleado de limpieza de un edificio de negocios de la calle 45. Todo iba bien hasta que sucedió un incendio en el edificio donde trabajaba Antonio.

En el mismo, se perdieron minutos valiosos para avisar a los bomberos, pues nadie sabía el número de emergencia; pocos recordaron entonces lo practicado en los simulacros de evacuación, reinó el caos y hubo muchos heridos. En ausencia de los bomberos, y mientras parte del edificio estaba envuelto en llamas, Antonio ayudó a rescatar a varias personas, sufriendo también algunas quemaduras.

El resultado de este evento pudo haber sido fatal, a no ser porque otras personas, siguiendo el ejemplo de Antonio, ayudaron al rescate. Más tarde llegaron los bomberos y ambulancias quienes prestaron ayuda a los lesionados.



**Formen equipos de tres personas para que juntas contesten las preguntas siguientes y realicen las actividades sugeridas:**

**1. ¿En qué parte de este relato localiza un acto humanitario?**

---

---

---

**2. ¿Qué consecuencias cree que tuvo el acto humanitario de Antonio?**

---

---

---

**3. ¿Cree que Antonio se enfrentó a algún dilema? ¿A cuál o cuáles?**

---

---

---

**4. ¿Cree que cualquier persona puede realizar un acto humanitario?**

---

---

---

**5. ¿Cómo cree usted que la conducta de Antonio influyó a los otros a ayudar?**

---

---

---

**6. ¿Por qué otras personas no actuaron para ayudar?**

---

---

---

**7. ¿Cuáles son las consecuencias familiares a las que se enfrentan los personajes de este relato?**

---

---

---

**8. ¿Qué otras opciones tuvieron los observadores de este evento?**

---

---

---

**9. ¿Qué tipo de presiones y riesgos pudieron estar involucrados en este caso?**

---

---

---

10. ¿Pueden dar ejemplos de casos de actos humanitarios en su comunidad?

---

---

---



Utilizando este caso, realice una cadena de consecuencias en el espacio siguiente:





**Ideas clave**

- ➔ El reconocimiento de la dignidad humana contribuye a la armonía social.
- ➔ Tener una perspectiva diferente amplía las oportunidades de ayudar a otro.
- ➔ Actos humanitarios son los que se realizan para proteger a personas que no se conocen necesariamente, cuya vida o dignidad está en peligro. Estos actos pueden acarrear un riesgo personal para quien los realiza.
- ➔ En algunos contextos puede resultar difícil realizar actos humanitarios para proteger la vida o la dignidad de ciertas personas, en especial si se considera que forman parte de un grupo no afín.
- ➔ En muchas acciones humanitarias se plantea el dilema de proteger o no a alguien cuando hacerlo supone un riesgo o perjuicio para uno mismo o para quienes se intenta proteger. Las dos opciones pueden tener consecuencias complejas y a largo plazo para todos los implicados (cadena de consecuencias).

**Conclusión:**



Anote a continuación lo que ha aprendido al desarrollar este tema:

---



---



---



---



---

“La búsqueda de una vida más humana debe comenzar por la educación”.  
*Ernesto Sábato, escritor argentino*

**Expectativa de logro:**

- ◆ Conocer los distintos estilos para la resolución de los conflictos.
- ◆ Tomar conciencia del beneficio de la aplicación de las herramientas para la resolución de conflictos en el fortalecimiento de la resiliencia.
- ◆ Conocer sus capacidades, limitaciones y actitudes frente al conflicto.
- ◆ Aplicar diversas técnicas para el manejo y control de las emociones.
- ◆ Aplicar los ejes de asertividad y cooperación para la resolución de los conflictos.
- ◆ Construir empatía con el otro para la mejora de sus relaciones con el entorno.

**Contenidos:**

- ◆ Entendamos el conflicto.
- ◆ Distintos estilos para resolver los conflictos.
- ◆ Relación entre manejo de conflictos y resiliencia.
- ◆ Capacidades y limitaciones frente al conflicto.
- ◆ Las actitudes.
- ◆ Manejo de las emociones.
- ◆ Ejes de asertividad y cooperación.

**Actividad:**

¿Cómo se resuelve el conflicto?  
Lea el caso siguiente:

**¿Cómo se resuelve el conflicto?**

En el hogar de los gemelos Margarita y Miguel Solís, estudiantes de 15 años de edad, que asisten al centro educativo Lempira, se ha presentado en varias ocasiones un conflicto entre los hermanos Solís y sus padres. Los hermanos desean salir de casa a fiestas todos los viernes y sábados, mientras que sus padres se muestran renuentes a darles permiso.

### **Solución A:**

Los padres de Margarita y Miguel han construido un matrimonio con mucha comunicación entre ellos. Piensan que dejar salir a sus hijos a fiestas tan seguido puede generar un riesgo, por lo que deciden darles permiso de salir estrictamente sólo una vez al mes, ocasión en la cual sus padres los irán a dejar y los recogerán. Les comunican esta decisión a sus hijos sin posibilidad de réplica.

### **Solución B:**

Los padres de Margarita y Miguel se sientan a platicar con ellos para encontrar la mejor solución a su conflicto, de manera que ambas partes queden completamente satisfechas con los acuerdos tomados. La familia ha llegado a la conclusión de que Margarita y Miguel pueden ir a todas las fiestas de viernes y sábados, siempre y cuando sus padres, para minimizar los riesgos, les lleven y recojan.

### **Solución C:**

Los padres de Margarita y Miguel deciden dejarlos ir a las fiestas viernes y sábados, pese a que se queden en casa preocupados en cada una de las ocasiones en que ellos salgan.

### **Solución D:**

Los padres de Margarita y Miguel dialogan con ellos, exponiéndoles las razones de su posición, invitándolos a que reflexionen y juntos poder encontrar un punto medio, para evitar confrontaciones y conflictos futuros. Finalmente llegan a la conclusión de que vayan una vez a la semana (viernes o sábado) a fiestas, siempre y cuando vayan acompañados de su grupo de amigos y/o primos con el que suelen llevarse; y en caso de que vayan solos, sus padres los llevarán y recogerán en el lugar donde sea la reunión.

## Solución E:

Cada fin de semana, Margarita y Miguel piden permiso a sus padres para ir a fiestas viernes y sábados. Sus padres les contestan que más tarde les dirán. En otras ocasiones posponen su decisión hasta el último momento. Margarita y Miguel nunca saben si tendrán el permiso o no, eso crea un ambiente tenso y que continuamente estén de mal humor.

### ¿Qué solución es la adecuada?

Una vez analizadas las distintas situaciones anteriores, revise lo referente a los distintos estilos que existen para resolver los conflictos:

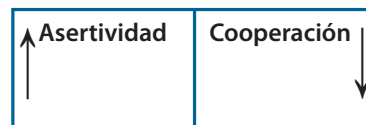
### Los cinco estilos para el manejo de conflicto

Todo conflicto se puede describir bajo dos aspectos de comportamiento:

- ◆ **Asertividad:** es el nivel hasta el cual el individuo intenta satisfacer sus propios intereses.
- ◆ **Cooperación:** es el nivel hasta el cual el individuo intenta satisfacer los intereses de la otra parte.

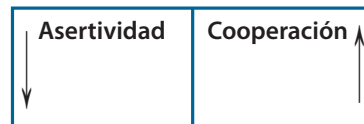
Estos dos aspectos básicos del comportamiento pueden combinarse para definir cinco estilos específicos de enfrentar los conflictos:

#### 1. Estilo competitivo:



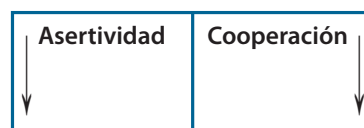
Este estilo se presenta cuando una persona persigue sus propios intereses a expensas de los intereses del otro. Este estilo se basa en el poder, ya sea por rango, posición, etc. Este estilo se basa en defender una posición que se cree es correcta y luchar por ganar.

**2. Estilo acomodaticio:**



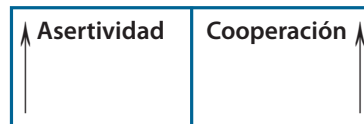
Este estilo se manifiesta cuando el individuo deja de lado sus propios intereses para satisfacer los intereses del otro. Este estilo se basa en el sacrificio y obediencia de una de las partes, aun cuando se prefiriera no ceder.

**3. Estilo evasivo:**



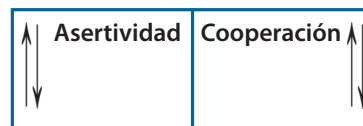
Este estilo se presenta cuando la persona no persigue sus propios intereses, ni los de la otra parte. No confronta el conflicto, “le da la vuelta” y lo pospone para un mejor momento.

**4. Estilo colaborador:**



Este estilo se caracteriza por el trabajo de una persona, dirigido a encontrar una solución que satisfaga totalmente los intereses de ambos implicados. Este esfuerzo requiere disposición, creatividad y tolerancia para entender puntos de vista aparentemente opuestos y encontrar soluciones benéficas para ambas partes.

**5. Estilo comprometido:**



Este estilo ocupa un plano intermedio entre la asertividad y la cooperación. Aquí ambas partes obtienen satisfacción parcial a través de la búsqueda de una solución práctica e intercambiando beneficios.



En parejas, identifiquen la correspondencia entre cada una de las soluciones que se presentan en el caso de Margarita, Miguel y sus padres, con cada uno de los estilos de resolución de conflictos, colocando en la columna de solución la letra que corresponda a los casos presentados:

**EJERCICIO DE DISTINTOS ESTILOS PARA EL MANEJO DE CONFLICTOS**

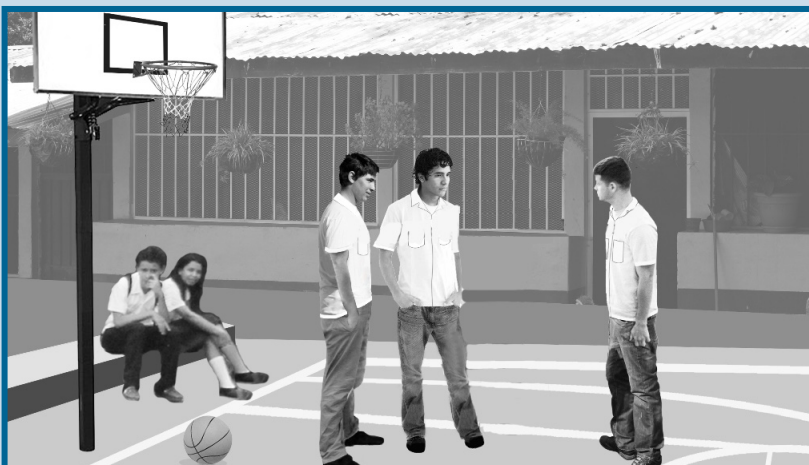
ESTILO	SOLUCIÓN
Competitivo	
Acomodaticio	
Evasivo	
Colaborador	
Comprometido	

**Actividad:** Sociodrama de los estilos de resolución del conflicto:

En los equipos formados por su profesor, realice un sociodrama del caso que se describe a continuación, aplicando el estilo de resolución del conflicto que le tocó.

**CASO:**

Los alumnos de noveno grado, que salen a diario al recreo, apartan la cancha de basquetbol para jugar. Los alumnos de séptimo y octavo también quieren la cancha. Esta situación ha causado disgustos, enojos y en ocasiones hasta peleas, donde los maestros han tenido que intervenir.



**Actividad:** Análisis de noticias

En los equipos formados por su profesor, busquen casos de distintos conflictos de su vida cotidiana o de conflictos que puedan encontrar en las noticias de los periódicos, donde detecten cada uno de los distintos estilos de resolución de conflictos, discutiendo en equipo los beneficios que cada una de las partes obtuvo al resolver el conflicto, desde cada uno de los distintos estilos, llenando una tabla como la que se muestra a continuación:

**RESOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS EN LAS NOTICIAS**

DESCRIPCIÓN DEL CASO	TIPO DE ESTILO CON EL QUE SE RESOLVIÓ	BENEFICIOS DE UNA PARTE	BENEFICIOS DE LA OTRA PARTE	BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD
	Competitivo			
	Acomodaticio			
	Evasivo			
	Colaborador			
	Comprometido			

**Actividad:** Relación del manejo de conflictos con la resiliencia.



Conteste las preguntas siguientes:

1. ¿Cree que este conocimiento le puede ayudar a resolver algún conflicto? ¿Cómo?

---



---

2. ¿Cómo cree que esta habilidad de resolución de conflictos fortalece su resiliencia? Explique su respuesta.

---



---

**Actividad:**

Identificación de emociones

En los equipos formados por su profesor, lean el texto siguiente:

### Desplazamiento forzado

En varias de las ciudades de un país latinoamericano que sufría un conflicto armado, se observó el fenómeno de desplazamiento de población. Durante dichos desplazamientos, las personas sufrieron en varias ocasiones la violación de sus derechos humanos por las distintas partes involucradas en el conflicto.

Buscando un refugio, las personas desplazadas recorrieron caminando penosamente largas distancias, abandonando la mayoría de sus pertenencias materiales. En el caos de la huida, muchas familias se dispersaron y algunos niños perdieron el contacto con sus padres.

Estas personas desplazadas, al refugiarse en los alrededores de otras poblaciones, crearon cinturones de miseria donde carecían de servicios básicos y donde la propia situación de necesidad y estrés causaba desesperación y violencia. Las poblaciones receptoras de estos desplazamientos vivían con miedo, dados los enfrentamientos ocasionales y las noticias de toma de rehenes, además de sufrir racionamiento de alimentos, dados los bloqueos que existían en las carreteras.



Colocándose imaginariamente en el lugar de cada una de las personas que pudieron ser parte de la historia anterior, analicen qué emociones pudo sentir cada una de ellas, anotándolas en un cuadro como el siguiente:

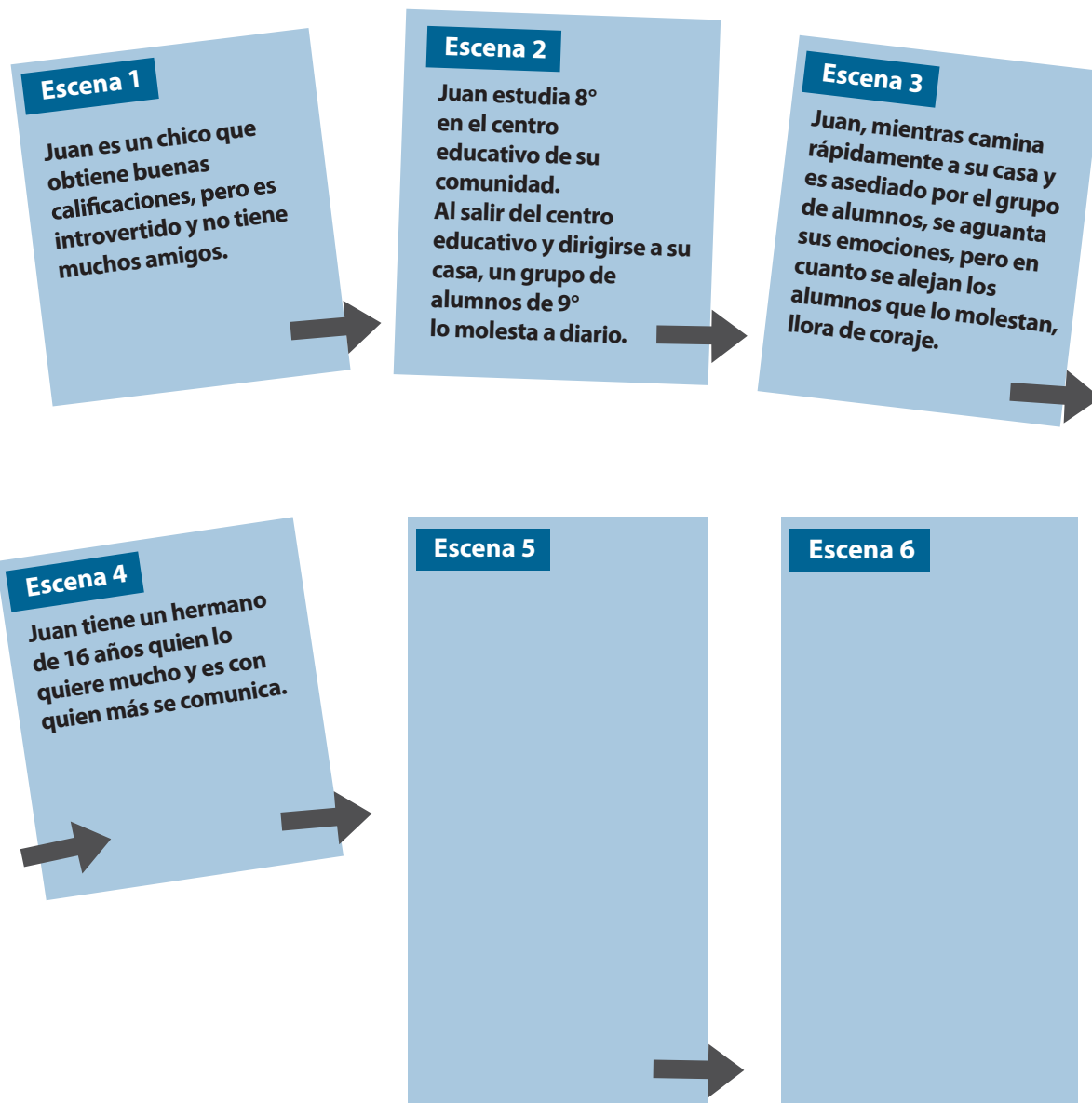
**ANÁLISIS DE EMOCIONES**

CASO	EMOCIONES
<p>Madre de familia desplazada de su hogar que ha caminado con sus dos hijos pequeños durante una semana.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Niño de 8 años que durante el desplazamiento ha perdido el contacto con su familia cercana y se encuentra caminando con personas de la misma comunidad hacia un rumbo que desconoce.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Adolescente de 14 años quien no puede salir de su hogar por cuestiones de seguridad y a quien se le han racionado los alimentos porque su familia no tiene manera de adquirirlos.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Persona de 80 años que padece diabetes y múltiples síntomas propios de la edad, que no puede ser atendida de sus dolencias por la ausencia de personal médico.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Actividad:** ¿Qué consejo daría?

En los equipos formados por su profesor, revisen la secuencia de escenas del caso que se presenta a continuación; y, aplicando las herramientas para el manejo de las emociones, creen las escenas necesarias para resolver el conflicto planteado.

**¿QUÉ CONSEJO DARÍA?**





**Actividad:** Caja de herramientas



**Material necesario para el desarrollo de esta actividad:** Tarjetas tamaño media carta de tres colores distintos y tres cajas (del tamaño de una caja de zapatos). Ponerle nombre a cada una de las cajas, a una colocarle el nombre: CONFLICTOS, a otra el nombre: EMOCIONES y a la última: HERRAMIENTAS.



Anote en una tarjeta blanca un caso que represente un conflicto, sin anotar nombres de personas o lugares, doble la tarjeta en cuatro y colóquela en la caja con el nombre: **CONFLICTOS**.



En una tarjeta amarilla anote las manifestaciones emocionales que ese conflicto puede provocar en las partes que están en conflicto, doble en cuatro la tarjeta y colóquela en la caja con el nombre: **EMOCIONES**.



Finalmente, en una tarjeta verde anote las herramientas de manejo de las emociones que sería conveniente usar, para ayudar a resolver el conflicto que anotó en la tarjeta blanca. Doble en cuatro la tarjeta y colóquela en la caja con el nombre: **HERRAMIENTAS**.

Una vez que todos ustedes han colocado sus tarjetas en las cajas, estas últimas se colocarán sobre el escritorio del profesor y, por turnos, se sacará una tarjeta de cada caja, exponiendo el caso (tarjeta blanca), las manifestaciones emocionales (tarjeta amarilla) y las herramientas propuestas (tarjeta verde). El reto es discutir si pueden corresponder las tarjetas en cuanto a lo que cada una de ellas plantea.





**Ideas clave**

- ➡ El reconocimiento de nuestras habilidades nos provee de recursos para resolver los conflictos.
- ➡ La resolución de los conflictos favorece la resiliencia.
- ➡ Conocerse a sí mismo en cuanto a las capacidades para la resolución de los conflictos, amplía la posibilidad de acción.
- ➡ Manejar adecuadamente las emociones favorece la aplicación de técnicas para resolver los conflictos.
- ➡ El equilibrio en el manejo de la asertividad y la cooperación contribuye a la resolución del conflicto.
- ➡ Conocer y convivir con los demás permite el desarrollo de la empatía.



**Conclusión**

Anote a continuación lo que ha aprendido al desarrollar este tema:

---



---



---



---



---



---



---



---



---

“Todos estamos llenos de debilidades y errores; perdonémonos recíprocamente nuestras tonterías: es ésta la primera ley de la Naturaleza”.

*Voltaire (1694-1778) Filósofo y escritor francés.*

### Expectativa de logro:

- ◆ Aplicar técnicas de comunicación efectiva para la resolución de conflictos.
- ◆ Utilizar los principios fundamentales del manejo de conflictos.
- ◆ Contribuir asertivamente a la resolución de los conflictos en su entorno familiar, escolar y comunitario.
- ◆ Tomar decisiones oportunas para resolver de forma satisfactoria los conflictos.
- ◆ Tomar conciencia del papel que juegan las normas de convivencia.

### Contenidos:

- ◆ Comunicación:
  - Hablar para ser entendido.
  - Escucha activa.
  - ¿Cuál es el mensaje?
- ◆ Principios fundamentales del manejo de conflictos.
- ◆ Negociación y mediación.
- ◆ Toma de decisiones en consenso.
- ◆ Normas de convivencia.

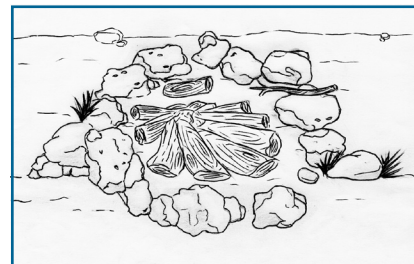
### Actividad: El fuego del conflicto



Material necesario para la actividad: leños hechos de cartulina, llamas hechas de cartulina de distintos tamaños, fosforos hecho de cartulina carbón al rojo vivo, hechos de cartulina y confeti de papel, que simule cenizas.

Comparando la metáfora del fuego con el conflicto, se pueden observar cinco etapas<sup>2</sup>:

- 1) La primera de ellas está constituida por la reunión del material que se va a quemar. Si se hace la similitud entre una fogata y un conflicto, los leños, donde todavía no hay fuego, serían los elementos que pueden dar lugar al conflicto, como malos entendidos, poca capacidad de comprensión, etc.



<sup>2</sup> Terlonge, Pernille, Ager, Wendy, Dybdal, Anne-Sophie & Wiedemann, Nana; “The children’s resilience programme, Psychosocial support in out of schools Facilitator handbook 2: Workshop tracks”; International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies and Save the Children; 2012.

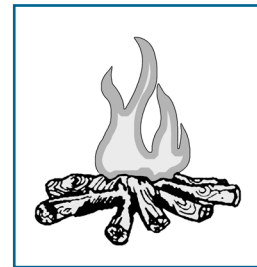
¿Cuáles creen ustedes que puedan ser algunos otros ejemplos de esos elementos?

---

---

---

- 2) En la segunda etapa se produce la “chispa”. Si alguien acerca a los leños un fosforo encendido, estos empiezan a arder. El inicio del fuego se puede comparar con la confrontación que surge entre las partes cuando comienza un conflicto, por ejemplo, una situación particular, un mal entendido, etc.



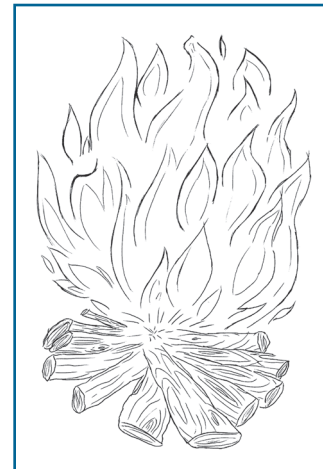
¿Conocen ustedes algunos ejemplos de confrontaciones que conducen a conflictos?

---

---

---

- 3) La tercera etapa se produce cuando el fuego ruge y tiene la posibilidad de salirse de control, en este momento el fuego es grande, caliente y difícil de apagar. Haciendo la similitud con el conflicto, esta etapa está constituida por todos aquellos elementos que, comúnmente, no crean problemas pero que pueden hacer que el conflicto se haga más grande.



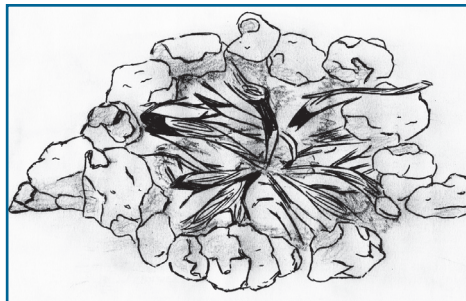
¿Conocen ustedes algunos ejemplos de estos elementos que pueden hacer el fuego del conflicto incontrolable?

---

---

---

- 4) La cuarta etapa es cuando las llamas han desaparecido pero queda el carbón encendido. Esto significa que el fuego está muriendo, pero si se añade cualquier material que se pueda quemar, el fuego vuelve a tomar fuerza. Haciendo nuevamente una similitud con el conflicto, cuando han pasado las etapas anteriores, puede parecer que las cosas están en calma, sin embargo, basta que aparezcan elementos que aviven el fuego, para que este arda de nuevo.



¿Conocen ustedes algún caso donde parezca que el conflicto ya desapareció y surja de nuevo? Describanlo. ¿Qué creen ustedes que se pueda hacer para evitar que un conflicto aparentemente apagado, no vuelva a encenderse?

---

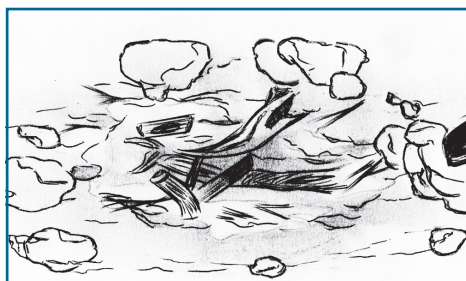


---



---

- 5) La quinta etapa es cuando todo está bien nuevamente. El lugar donde hubo fuego no está limpio porque hay cenizas, pero es un sitio seguro, donde las plantas pueden crecer nuevamente. Continuando con las similitudes, en esta etapa el conflicto pasó, se ha resuelto, se aprendió de la experiencia y otra vez hay paz.



¿Conocen ustedes algunos ejemplos de esta etapa del conflicto? Describanlo. ¿Cómo y porqué es posible que las relaciones humanas puedan crecer después de que un conflicto se ha resuelto?

---



---



---

En parejas discutan durante tres minutos, acerca de la utilidad de la metáfora de la fogata para entender las etapas de un conflicto, dando sus conclusiones al grupo en plenaria.

**Actividad:** ¿Soy un buen escucha?

Para conocer si usted es un buen escucha, conteste la prueba siguiente. Los resultados que obtenga le pueden indicar qué tan desarrollada tiene dicha capacidad.



Conteste el cuestionario<sup>3</sup> siguiente colocando en el recuadro la letra que corresponde, según las claves: Totalmente cierto (A), parcialmente cierto (B), puede ser (C), y falso (D).

**¿SOY UN BUEN ESCUCHA?**

PREGUNTAS	EVALUACIÓN			
	A	B	C	D
1. Me gusta escuchar cuando alguien está hablando.				
2. Acostumbro a motivar a los demás para que se expresen.				
3. Pongo atención, aunque no me caiga bien la persona que está hablando.				
4. Escucho atentamente sin importar que el que hable sea niño, adulto, joven o viejo.				
5. Escucho con la misma atención a un amigo que a un desconocido.				
6. Siempre que escucho a una persona, dejo de hacer la actividad que estoy haciendo y pongo atención.				
7. Sostengo la mirada de mi interlocutor cuando le hablo y me habla.				
8. Soy capaz de mantener la atención y concentrarme en lo que estoy escuchando.				
9. Demuestro a mi interlocutor que voy siguiendo la conversación.				
10. Mientras converso, voy reflexionando en lo que mi interlocutor me dice.				

3 Rodríguez Estrada Mauro; "Manejo de Conflictos"; Editorial Manual Moderno; 2ª edición; México, 2012.

PREGUNTAS	EVALUACIÓN			
	A	B	C	D
11. Trato de comprender lo que me dicen.				
12. Encuentro razones que justifiquen lo que mi interlocutor me comunica.				
13. Evito interrumpir a mi interlocutor.				
14. Escucho atentamente aunque no me guste lo que estoy escuchando.				
15. Realizo un resumen mental de lo que me dicen y pregunto si fue eso lo que me quisieron comunicar.				
16. Evito juzgar prematuramente las ideas, hasta que haya terminado de exponerlas.				
17. Escucho con atención, aunque intuya lo que mi interlocutor va a decir.				
18. Realizo preguntas para ayudar a mi interlocutor a expresarse mejor.				
19. Pregunto por el significado de alguna palabra si no la entiendo.				
20. Me gusta platicar y comunicarme con las personas que me rodean.				

Interpretación del cuestionario:

Cuente en cuantas respuestas puso las letras:

A:

B:

C:

D:

- Si entre A y B suma 15 respuestas o más, felicitaciones, usted es muy buen escucha.
- Si entre A y B suma entre 12 y 14, puede estar satisfecho, usted es buen escucha.
- Si entre A y B suma 11 o menos, tiene que revisar su actuación y poner más empeño cuando en un diálogo usted tiene el rol de quien escucha.

**Actividad:** Afino mi escucha y aplico el parafraseo

En equipos de tres personas, elijan a un observador y a dos integrantes para que dialoguen sobre un conflicto imaginario, buscando una solución al mismo, aplicando la herramienta del parafraseo, reformulando las ideas del interlocutor para asegurar el mensaje que se recibe, usando frases como las siguientes:

- ◆ Si entiendo bien, lo que usted quiere decir es...
- ◆ Entonces, la propuesta que me hace es...
- ◆ Confirмо, lo que usted me ha dicho es...

Durante el desarrollo de este ejercicio también se pueden utilizar frases como las siguientes para ir buscando una solución al conflicto, donde ambas partes estén de acuerdo:

- ◆ Si yo estuviera en su lugar...
- ◆ Si pudiésemos observar el problema desde afuera...
- ◆ Lo que conviene a ambos es...



Mientras, la tercera persona escucha con atención el diálogo, tomando nota en el espacio inferior de los elementos que se pueden mejorar para resolver el conflicto:

---



---



---



---



---



---



---



**Actividad:** La escucha activa

Una vez conformadas las parejas, los integrantes deciden quién es **A** y quién es **B**. Primero **A** cuenta a **B** alguna historia o experiencia durante tres minutos, **B** escucha con atención sin interrumpir, para después poder replicar con certeza lo escuchado. Posteriormente se cambian los papeles y **B** le cuenta a **A** alguna historia o experiencia.



Después de experimentar el rol de narrador y el rol de escucha, conteste las preguntas siguientes:

**1. ¿Le gustó más ser el que escucha o el que narra?**

---



---

**2. ¿Es difícil escuchar sin interrumpir y sin hacer comentarios? Explique su respuesta.**

---



---



---

**3. ¿De qué forma se daban cuenta de que su compañero los estaba escuchando con atención? ¿Qué tipo de señales observaron? (actitud, lenguaje no verbal, expresión facial, etc.).**

---



---



---

**4. Después de esta actividad puede usted decir, ¿en qué consiste la escucha activa?**

---



---

### **Actividad:** Practico la comunicación no violenta

En equipos de cinco personas, sigan las instrucciones siguientes:

- ◆ Imaginen una situación conflictiva, donde la situación se ha vuelto difícil de manejar y puede derivar en violencia.
- ◆ Organicen un sociodrama, repartiendo los diferentes roles entre los integrantes del equipo, siendo uno de ustedes el narrador.
- ◆ Al inicio de su actuación, el narrador debe explicar los antecedentes del caso, para posteriormente realizar el sociodrama aplicando la herramienta de la comunicación no violenta.
- ◆ Finalmente, cada equipo compartirá con el grupo sus conclusiones sobre lo aprendido en este tema.

### **Actividad:** Desdibujando el conflicto



Material necesario para el desarrollo de esta actividad: Media cartulina por cada tres personas, lápices de colores, tijeras, periódicos y revistas para recortar.

Formen equipos de tres personas. Cada equipo debe representar en media cartulina, por medio de dibujos o recortes, dos de los ocho puntos clave del manejo de conflictos:

1. Resolver un conflicto es una oportunidad de crecimiento.
2. Entender que existen distintos puntos de vista (diferentes a los nuestros) que pueden ser válidos.
3. Saber apreciar que las palabras o acciones pueden ser entendidas de manera distinta por los demás.
4. Reconocer las emociones y responsabilizarse por las acciones que estas generan.
5. Entender y calibrar las emociones de los demás.
6. Los conflictos pueden ser interpersonales, comunitarios e internacionales; y en todos ellos son aplicables los procesos de resolución de conflictos.
7. Aplicar las herramientas de la escucha activa.
8. Utilizar el parafraseo.

Al finalizar socialicen sus trabajos con otro equipo que representó puntos clave distintos a los suyos.

**Actividad:** Investigando el conflicto

Formen equipos de cuatro personas, elijan un conflicto que deseen representar a través de un juego de roles. Deben presentar sólo el conflicto, sin la resolución del mismo.



Al terminar cada equipo su presentación, el grupo contestará en plenaria:

**1. ¿Cuáles son las necesidades de las distintas partes del conflicto?**

---



---



---

**2. ¿Cuáles son las distintas perspectivas de cada una de las partes en conflicto?**

---



---



---

**3. ¿Cuál es el asunto principal del conflicto?**

---



---



---

**4. ¿Cómo se puede resolver el conflicto?**

---



---



---

**5. ¿Qué piensan las distintas partes del conflicto a cerca de las distintas ideas de solución?**

---

---

---

**6. ¿Cuál es la mejor solución al conflicto?**

---

---

---



Finalmente, obtengan conclusiones, y cada equipo anota en la pizarra lo correspondiente a:

- 1) Necesidades y perspectivas de las partes en conflicto.
- 2) Identificación del asunto principal del conflicto.
- 3) Creación de alternativas de solución.
- 4) Evaluación de las alternativas propuestas.
- 5) Elección de las alternativas que funcionen para ambas partes en el conflicto.

**Actividad:** ¿En qué quedamos?

Formen parejas y practiquen el caso de negociación siguiente, colocándose cada uno de los integrantes en el papel de cada uno de los personajes, anotando los acuerdos a los que llegan al resolver su diferencia:

**Personaje A**

En el Centro de Educación Básica de Nueva Esperanza, existe un salón de computación con computadoras asignadas a ciertos grupos, en ciertos horarios y por número de lista. Cuando le toca el turno a Diana/Ricardo, ella/él trabaja en la computadora, pero no respeta el tiempo y se alarga trabajando.

**Personaje B**

Laura/Mario arregla sus cosas y sale a tiempo para trabajar en su turno que le corresponde en el salón de computación. Cuando llega, se encuentra con que Diana/Ricardo todavía no termina, sintiéndose afectada/o, no respetada/o, y alterada/o. Por lo que decide negociar con Diana/Ricardo, para que la situación cambie.

**Acuerdos de la negociación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Nota:** Esta actividad presenta dos nombres en los personajes para que no haya problemas de género al actuar los roles.

Reflexionen sobre los aprendizajes obtenidos en esta dinámica.

**Actividad:**

Juego de roles  
 Realice la lectura siguiente:

### El celular perdido<sup>4</sup>

Juan y Fernando asisten al mismo centro educativo. Usualmente se llevan bien, pero últimamente han tenido dificultades. Juan ha amenazado con golpear a Fernando y ha pensado en juntar a varios amigos para darle una golpiza.

Juan dice que Fernando le robó su teléfono celular. Fernando dice que Juan le prestó el teléfono celular el mes pasado y que él se lo dio a su vez a Diego, quien le dijo que Juan se lo había prestado.

Fernando no sabe dónde está el teléfono ahora y tampoco puede explicar porque a Juan le ha llegado un cargo en su recibo telefónico por dos mil lempiras. Ambos están de acuerdo en hablar acerca del conflicto entre ellos enfrente de un compañero que actúe como mediador.

Formen equipos de cuatro personas, asignando los roles siguientes: uno de ustedes será el mediador, otro será el observador, y los otros serán las partes en conflicto.

Tienen diez minutos para que practiquen su rol. Después tienen cinco minutos para discutir la efectividad del papel del mediador y cómo podría mejorarlo.

También el mediador y el observador dan sus puntos de vista sobre cómo ven la situación y cuáles han sido las dificultades a resolver. Una vez realizada esta retroalimentación del proceso, se cambian los papeles, de manera que a cada uno de ustedes le toque ser mediador en alguna ocasión.

<sup>4</sup> Norwegian Red Cross; "Street Mediation Manual"; 2008.



Finalmente, en plenaria, obtengan las conclusiones de esta actividad, dirigiendo sus aportaciones hacia contestar:

**1. ¿Qué fue lo difícil de este ejercicio?**

---

---

---

**2. ¿Qué funcionó y qué no funcionó?**

---

---

---

**3. ¿Cuáles fueron las preguntas que el mediador hizo y que funcionaron para resolver el conflicto?**

---

---

---

**4. ¿Qué información obtuvieron de la observación del lenguaje verbal y no verbal?**

---

---

---

**5. ¿Qué fue lo más enriquecedor en el desarrollo de este ejercicio?**

---

---

---

**Actividad:** Las normas que te ayudan

Formen equipos de cuatro personas e investiguen:

- ◆ Tres normas del centro educativo donde estudian que ayudan o colaboran a la resolución de los conflictos en cualquiera de sus modalidades.

CENTRO EDUCATIVO

- ◆ Tres normas que apliquen en su familia que ayudan o colaboran a la resolución de los conflictos en cualquiera de sus modalidades.

FAMILIA

- ◆ Tres normas de la comunidad donde viven que ayudan o colaboran a la resolución de los conflictos en cualquiera de sus modalidades.

COMUNIDAD

Al finalizar, cada equipo comparte su trabajo con el grupo, anotando las normas elegidas en las hojas de rotafolio correspondientes, que se colocarán en la pizarra.





**Ideas clave**

- ➔ La comunicación efectiva permite el manejo adecuado de los conflictos.
- ➔ Enfocarse en el problema, no en las personas favorece la resolución del conflicto.
- ➔ Enfocarse en los intereses, no en las posiciones, ayuda a resolver satisfactoriamente los conflictos.
- ➔ El consenso en la toma de decisiones implica una responsabilidad compartida.
- ➔ Las normas de convivencia proporcionan un apoyo para la resolución de los conflictos.



**Conclusión**

Anote a continuación lo que ha aprendido al desarrollar este tema:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

“Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.”

*Benito Juárez (1806-1872), político mexicano*

### Expectativa de logro:

- ◆ Conocer los antecedentes que determinan la razón de ser de los Derechos Humanos Fundamentales.
- ◆ Identificar el ámbito de acción en el cual se manifiestan las regulaciones establecidas por los Derechos Humanos Fundamentales.
- ◆ Demostrar actitudes reflexivas respecto de la vigencia, ejercicio y goce de los Derechos Humanos Fundamentales.

### Contenidos:

- ◆ Antecedentes.
- ◆ Ámbito de acción de los Derechos Humanos Fundamentales.
- ◆ Actitudes reflexivas en el ejercicio de los Derechos Humanos Fundamentales.

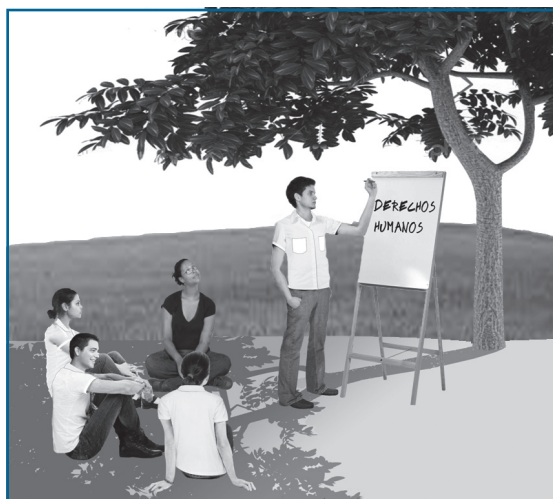
### Actividad: Tus derechos y su importancia

En grupo, aplicando la técnica de lluvia de ideas contesten en grupo: cuáles consideran que son sus derechos como jóvenes, mientras su profesor o algún compañero toma notas en el rotafolio o en la pizarra.

Posteriormente, continuando con la lluvia de ideas, contesten: cuáles son los derechos de los adultos (sus padres, sus maestros, etc.) y analicen si son distintos a los de ustedes como jóvenes.

Observando las listas de derechos, elijan cuáles son importantes (esenciales para la vida) y cuáles no. Distingan entre “derechos” y “deseos”.

Formen equipos de tres personas y, en una hoja de rotafolio dividida en tres partes, clasifiquen los derechos que han estado trabajando en: muy importantes, importantes y menos importantes. Finalmente, en plenaria cada equipo compartirá sus conclusiones con el grupo.



**Actividad:** Dignidad humana y Derechos humanos

Desarrollen, en discusión grupal, una reflexión respecto al vínculo que existe entre la dignidad humana y los derechos humanos.

---



---



---



---



---



---

**Actividad:** Entendiendo un pensamiento

Formen equipos de tres o cinco integrantes y lean las palabras de Eleanor Roosevelt que se muestran a continuación. Después, desarrollen una dinámica donde reflexionen sobre lo que estas palabras provocan en ustedes, tomando en cuenta la realidad que vive Honduras.

“En los lugares pequeños, cerca de casa; tan cerca y tan pequeños que no pueden verse en los mapas del mundo. Sin embargo, son el mundo de la persona individual; el vecindario donde vive; la escuela o universidad donde estudia; la fábrica, granja u oficina donde trabaja. Tales son los lugares donde cada hombre, mujer y niño busca igualdad de justicia, igualdad de oportunidades, igualdad de dignidad sin discriminación. A menos que estos derechos signifiquen algo ahí, tendrán poco significado en ningún otro sitio. Sin una acción ciudadana coordinada para hacerlos cumplir cerca de casa, buscaríamos en vano el progreso en el mundo más grande”.

*Eleanor Roosevelt, 1948.*

En los mismos equipos, respondan las siguientes preguntas y anoten sus respuestas en el cuadro que se ha dibujado para ello.

- ◆ ¿Cómo las personas están o deberían estar protegidas por los Derechos Humanos?
- ◆ ¿Cuál es el impacto y significado de los Derechos Humanos en su comunidad, en su barrio y en su familia?
- ◆ ¿Qué consecuencia a futuro se pudiera presentar si el ejercicio de los Derechos Humanos se lleva a cabo en su comunidad, en su barrio y en su familia?

**En su comunidad:**

**En su barrio:**

**En su familia:**



Dibujen en la pizarra el cuadro y expongan en plenaria las respuestas por equipo; y, una vez que todos los equipos han compartido su trabajo, seleccionen de forma consensuada las que se deben anotar en el cuadro, según el espacio al que correspondan.

**Actividad:** Creando una Constitución

Formen equipos de tres o cinco participantes e imaginen que se les ha otorgado un territorio con una población de diez millones de habitantes y ustedes son los dirigentes, tienen que crear la Constitución de ese nuevo país. ¿Cómo garantizarían la dignidad humana de los habitantes? ¿A qué documentos e instancias recurrirían para cumplir con ese reto?



Escriban un resumen de esa Constitución:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Actividad:** La importancia de los Derechos Humanos

Formen equipos de tres o cinco participantes e imaginen que un grupo de amigos se junta para jugar. Ustedes saben el propósito del juego, pero desconocen las reglas y no existen árbitros.



Discutan y contesten:

**1. ¿Cómo se desarrollaría la dinámica del juego?**

---



---



---

**2. ¿Qué pasaría?**

---



---



---

**3. ¿Qué sentimientos se generarían?**

---



---



---

**4. ¿Quién ganaría?**

---



---



---

Después de cinco minutos de discusión, compartan una a una las respuestas con el grupo, haciendo una relación entre esta metáfora y los Derechos Humanos.

**Actividad:** Adivina el Derecho Humano

Formen ocho equipos, cada equipo tomará de una caja un papelito donde se describe un Derecho Humano Fundamental. Preparen (sin decir a otros equipos el Derecho que sacaron) un sociodrama que muestre el Derecho Humano que les tocó. Cada equipo presentará al grupo su sociodrama, y el grupo adivinará de qué derecho se trata.

**Actividad:** Piensa en un proyecto

Formen equipos de tres o cinco participantes y, utilizando la técnica de la lluvia de ideas, completen el cuadro siguiente, colocando en la columna de la derecha aquellas ideas sobre proyectos que ustedes pueden llevar a cabo en beneficio de su comunidad y que responda a lo expresado en artículo de la Declaración de los Derechos Humanos aquí seleccionado.

ARTÍCULO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS	PROYECTOS DE BENEFICIO COMUNITARIO (Lluvia de ideas)
<p><b>Artículo 1:</b> Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.</p>	
<p><b>Artículo 2:</b> Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.</p>	
<p><b>Artículo 3:</b> Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.</p>	
<p><b>Artículo 4:</b> Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre.</p>	
<p><b>Artículo 5:</b> Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles.</p>	

ARTÍCULO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS	PROYECTOS DE BENEFICIO COMUNITARIO (Lluvia de ideas)
<b>Artículo 24:</b> Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre.	
<b>Artículo 25:</b> Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.	
<b>Artículo 26:</b> Toda persona tiene derecho a la educación.	

### Investigando sobre los Derechos Humanos

Formen equipos de cuatro participantes. Elijan cinco artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y, con base en lo que postula cada uno de ellos, elaboren un cuestionario para indagar el conocimiento que se tiene de cada uno de esos derechos, su pertinencia, actualidad y dilemas a los que se enfrenta. Posteriormente apliquen el cuestionario a cinco personas (fuera del centro educativo), y discutan los resultados de dicha encuesta con los integrantes del equipo. Finalmente, realicen un reporte final de los resultados y preséntenlo al grupo.

#### **Actividad:** Correlación Derecho-Deber

El Preámbulo de la Declaración de los Derechos Humanos hace énfasis en el reconocimiento de los deberes del ser humano, señalando que: “...el cumplimiento del deber de cada uno, es exigencia del derecho de todos. Derechos y deberes se integran correlativamente en toda actividad social y política del hombre...”.



Complete el cuadro siguiente, colocando en la columna de la derecha, las acciones que como joven tiene que cumplir (que constituyen un deber o responsabilidad) para dar sostén y sentido a cada uno de los derechos que se encuentran en la columna de la izquierda:

### CORRELACIÓN DERECHO-DEBER

DERECHO	ACCIONES (DEBER O RESPONSABILIDAD)
Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.	
Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.	
Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.	
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.	
Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.	

Formen equipos de tres o cinco participantes y compartan las acciones que anotaron en sus cuadros. Posteriormente, formulen una conclusión grupal.



“Cuando menos lo esperamos, la vida nos coloca delante un desafío que pone a prueba nuestro coraje y nuestra voluntad de cambio”.

*Paulo Coelho, escritor brasileño*

### Expectativa de logro:

- ◆ Aplicar herramientas que les permitan conocerse a sí mismos.
- ◆ Desarrollar una actitud responsable en la construcción y seguimiento de su proyecto de vida.
- ◆ Formular propósitos a corto, mediano y largo plazo para la concreción de su proyecto de vida.

### Contenidos:

- ◆ Importancia de tener una visión de futuro.
- ◆ Construcción de un proyecto de vida.
- ◆ Toma de conciencia de lo que se vive hoy y la consecuencia hacia el mañana.
- ◆ Autorrealización personal y profesional.

### Actividad:



**Metáfora del bambú**

En equipos de cinco personas, lean la metáfora siguiente:

#### **Metáfora del bambú**

“En el lejano Oriente vive una planta cuyo crecimiento es el más rápido de todas las especies. Dicen que si se queda quieto mirándola, puede verla crecer, pues crece hasta 32 metros por mes. Eso significa que crece un metro diario, unos cinco centímetros por hora.

El bambú es la planta de mayor crecimiento de todo el planeta, quizás es el ser vivo que crece más rápido, tanto así que en Japón se usa, aún hoy en día, como materia prima y se le da una importancia aún mayor que al cemento, acero o al silicio de los semiconductores.

Sin embargo usted puede tomar hoy una semilla de bambú y plantarla en el jardín de su casa, puede regarla durante meses y meses, y no

conseguirá que brote ni el más pequeño tallo. Eso podría ser una gran decepción para usted, ¿verdad? ¿Por qué esa planta que crece tan rápido no crece en su jardín?

En un primer momento puede echarle la culpa a la tierra, quizás sea demasiado pobre, pero si es listo observará que otros árboles viven en ella, así que no debe ser esa la razón.

Quizás sea el clima, ¿quién sabe? Quizás necesita otro ambiente para salir adelante... Sin embargo en Japón y China se mezclan temperaturas extremas en todos los sentidos. Y esa planta aguanta el más caliente sol y el frío más extremo. De hecho el bambú es famoso por su habilidad para sobrevivir en cualquier circunstancia. La razón es que el bambú es una planta muy sabia. Durante sus primeros siete años, crece hacia abajo, expandiendo sus raíces hasta lo más profundo, porque se está preparando para ser la planta con el crecimiento más rápido que existe en todo el reino vegetal.

Entonces se hace tan poderoso que en un mes crece 32 metros. Y aun cuando lo cortes seis veces, seguirá creciendo hasta los 32 metros en un sólo mes. Por eso es tan apreciado. Porque sabe prepararse para triunfar y, si la desgracia cae sobre él, sabe renacer de sus cenizas y llegar otra vez a lo más alto empezando desde casi cero.

¿Por qué es capaz de hacer eso? Porque sus siete años de raíces le dan la fuerza para ello, su vida reside en su raíz, y aunque cortes el tallo, este seguirá creciendo.

¿Ha probado a cortar un Roble o un Pino? Apreciará que jamás vuelven a brotar. Ellos no se prepararon tanto como el bambú y acaban pagando eso con su vida, con su fracaso. Sin duda alcanzan un primer éxito más rápido que el bambú, a los pocos meses ya tienen un tallo fuera de la tierra.

Sin embargo, un roble de siete años aún es un árbol pequeño, joven y delicado. Si le azota una tormenta lo arrancará y morirá; jamás podrá soportar que lo corten a la mitad horizontalmente, porque entonces morirá.

Los humanos somos como los árboles, con la diferencia de que nosotros podemos elegir entre ser robles o bambúes...”



Al terminar la lectura, en equipo, contesten las preguntas siguientes:

**1. ¿Qué piensan de la lectura y qué aprendieron de la misma?**

---

---

---

**2. Si relacionan la metáfora del bambú con su proyecto de vida, e imaginan que ustedes son la semilla del bambú:**

**2.1 ¿Qué significan sus raíces?**

---

---

---

**2.2 ¿Qué significa el agua y el sol?**

---

---

---

**2.3 ¿Por qué es importante la paciencia?**

---

---

---

## 2.4 ¿Qué diferencia puede haber entre personas “pino” y personas “bambú”?

---

---

---



**Actividad:** Mis recursos personales

Imagine que una prestigiada institución ofrece becas para estudiar distintas profesiones y posibilidades de trabajo con excelente sueldo al terminar los estudios; y están investigando mediante entrevistas quiénes son los mejores candidatos.

Un aspecto importante a considerar es que esta institución no busca el promedio académico, sino las características personales de los aspirantes.

**1. Supongamos que lo están entrevistando a usted en este momento y le solicitan que diga cuáles son las diez mejores características positivas que posee. Anótelas:**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**2. Una vez que las haya escrito, decida cuáles de ellas le ayudarían a obtener los logros que anotó en el ejercicio del dibujo del bambú:**

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3. A continuación, anote qué elementos necesita trabajar para que esas características se fortalezcan con el tiempo.**

---



---



---

**4. Finalmente, anote qué acciones puede realizar para que las personas que le rodean se beneficien de estas características positivas, al tenerle cerca.**

---



---



---

**Actividad:** Comparación de casos

En equipos revisen y discutan los casos siguientes. En plenaria responda las preguntas que se exponen al final.

**CASO 1:**

“Miguel, de seis años, y Andrés, de ocho años, son hermanos. Su madre, Francisca, trabaja para mantener la casa. Ambos asisten al centro educativo del barrio Bella Vista. Al regresar a casa después de clases, el abuelo Martín, que vive con ellos, es el que los recibe y atiende. Después de comer, el abuelo los ayuda a realizar sus labores escolares, se queda con ellos a jugar un rato, ve que se bañen y arreglen sus cosas para el día siguiente. Entre todas estas actividades Martín les platica de cómo ha sido su vida y la de su familia, las dificultades que ha tenido que pasar su hija Francisca para salir adelante después de enviudar. Continuamente les pregunta a sus nietos lo que desean ser en el futuro, imaginando escenarios de su vida, su familia, su trabajo, etc.”.



**CASO 2:**

Aldo, de diez años, es vecino del mismo barrio Bella Vista. Tiene dos hermanos menores y asiste al centro educativo. Sus padres trabajan arduamente para mantener a la familia. Cuando llegan a su casa después de terminar sus clases, los niños se sirven de comer de lo que su madre ha dejado preparado desde la noche anterior. Al terminar, Aldo dice a sus hermanos que hagan sus labores escolares, que él saldrá un momento...

Aldo permanece fuera de su casa hasta casi la hora en la que regresan sus padres, mientras se junta con amigos de la cuadra, con quienes juega, platica, y pasa el rato.

**1. ¿Cuáles son las diferencias que observa en estos casos?**

---



---



---

**2. ¿Qué tipo de influencia están obteniendo los protagonistas de estos casos, para su proyecto de vida?**

---



---



---

**3. ¿Cómo cree usted que la familia, la escuela y la sociedad pueden apoyar para que las nuevas generaciones tengan una visión positiva de su futuro?**

---

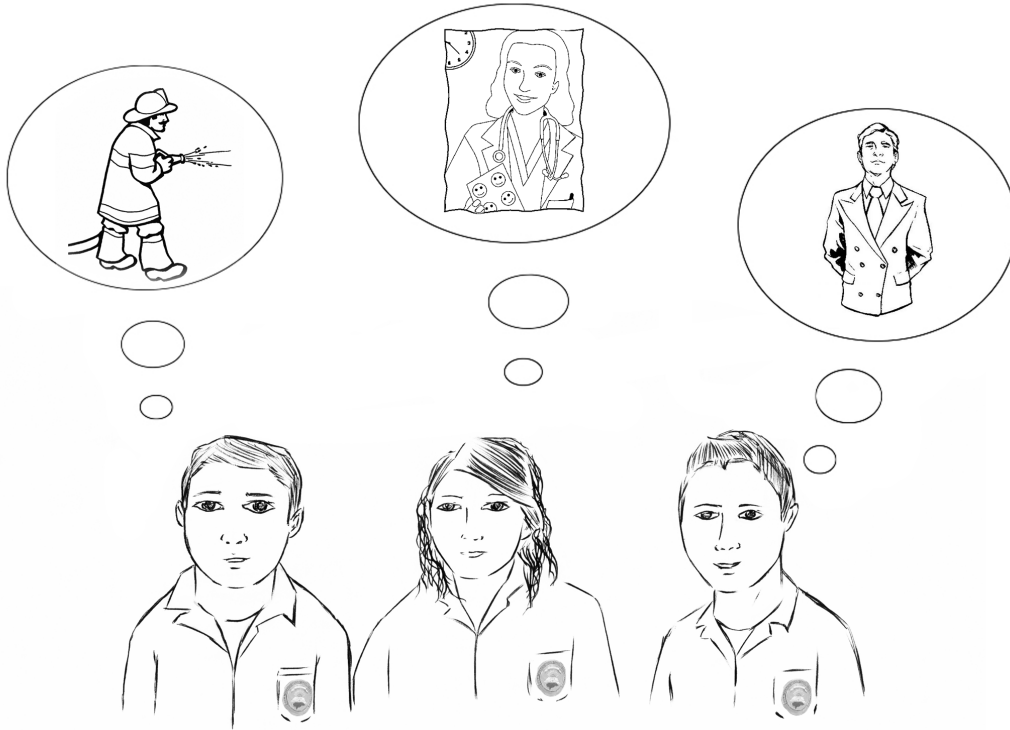


---



---

**Actividad:** Propósitos a corto, mediano y largo plazo.



Después de la explicación de su maestro, elija un propósito que desee para su futuro y llene el cuadro que se presenta a continuación:

**PLANEACIÓN DE MI FUTURO**

Para el propósito de:		
Cumpliendo con los principios y valores de:		
Tengo las metas siguientes:		
<b>Meta 1</b>	<b>Meta 2</b>	<b>Meta 3</b>
<b>Objetivo 1:</b>	<b>Objetivo 1:</b>	<b>Objetivo 1:</b>
<b>Acciones del objetivo 1:</b>	<b>Acciones del objetivo 1:</b>	<b>Acciones del objetivo 1:</b>
<b>Objetivo 2:</b>	<b>Objetivo 2:</b>	<b>Objetivo 2:</b>
<b>Acciones del objetivo 2:</b>	<b>Acciones del objetivo 2:</b>	<b>Acciones del objetivo 2:</b>



**Ideas clave**

- ➔ El reconocimiento de habilidades y limitaciones son fundamentales para el desarrollo personal y profesional.
- ➔ Contar con un proyecto de vida aumenta la posibilidad de obtener logros y propósitos de vida.
- ➔ La revisión y ajuste del proyecto de vida es indispensable para el logro de las metas.



**Conclusión**

Anote a continuación lo que ha aprendido al desarrollar este tema:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

“El hombre no es nada más que su proyecto, no existe más que en la medida en que se realiza, no es, por lo tanto, más que el conjunto de sus actos, nada más que su vida”.

*Jean Paul Sartre, filósofo francés.*

### Expectativa de logro:

- ◆ Diseñar e implementar proyectos con base en las necesidades prioritarias de la comunidad.
- ◆ Desarrollar habilidades para la implementación de los proyectos.
- ◆ Identificar los cambios personales y el impacto comunitario, resultado de la implementación de su proyecto.

### Contenidos:

- ◆ Identificación del problema.
- ◆ Diseño y formulación.
- ◆ Ejecución.
- ◆ Monitoreo.
- ◆ Evaluación.

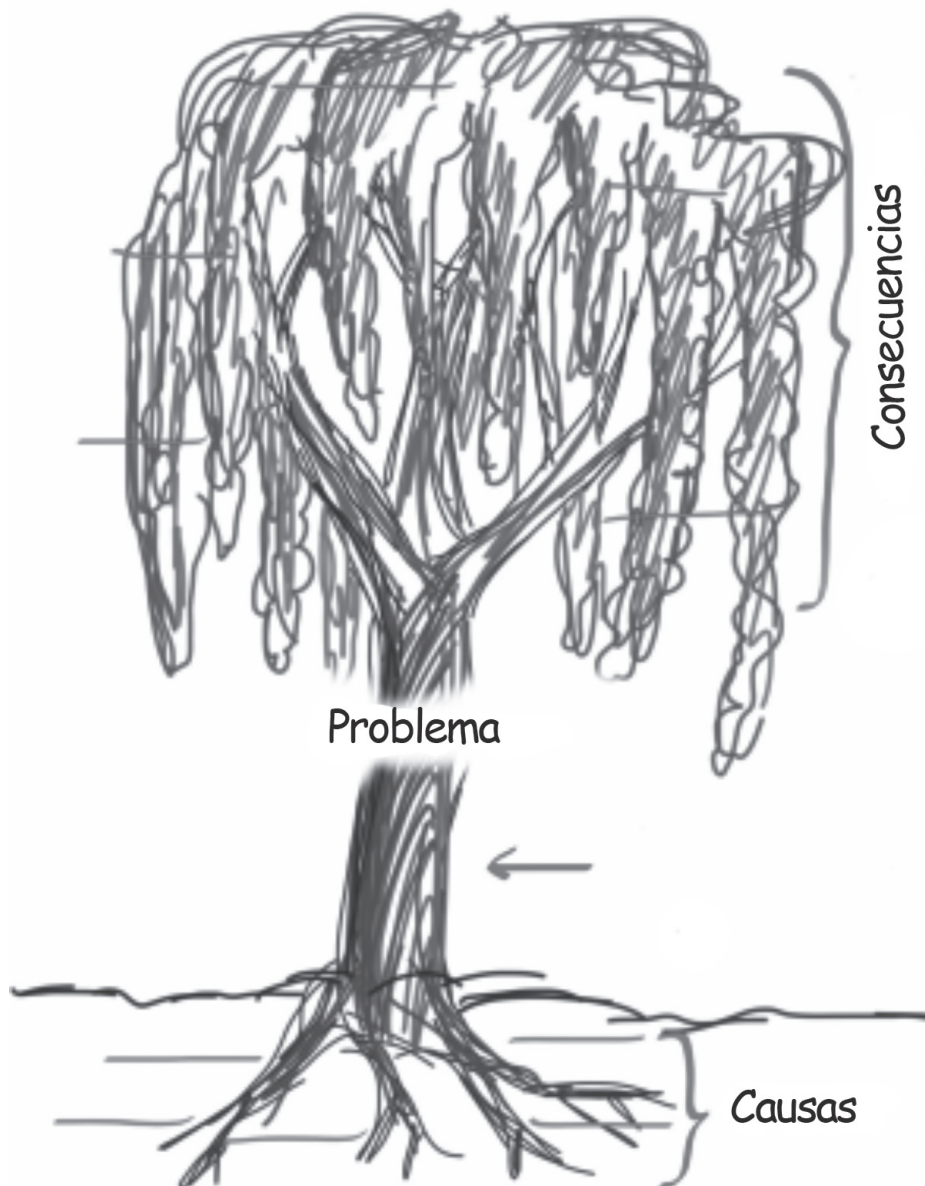
### Actividad: Árbol de detección de problemas

Formen parejas, dibujen un árbol (raíces, tronco y ramas), colocando en las ramas hechos que viven en su comunidad y que quisieran fueran distintos (consecuencias); en las raíces, las causas que ustedes creen que originan las consecuencias anotadas en las ramas.

Finalmente, coloquen en el tronco aquellos problemas específicos que vinculan las causas y las consecuencias.

Compartan su trabajo del árbol con otras parejas.

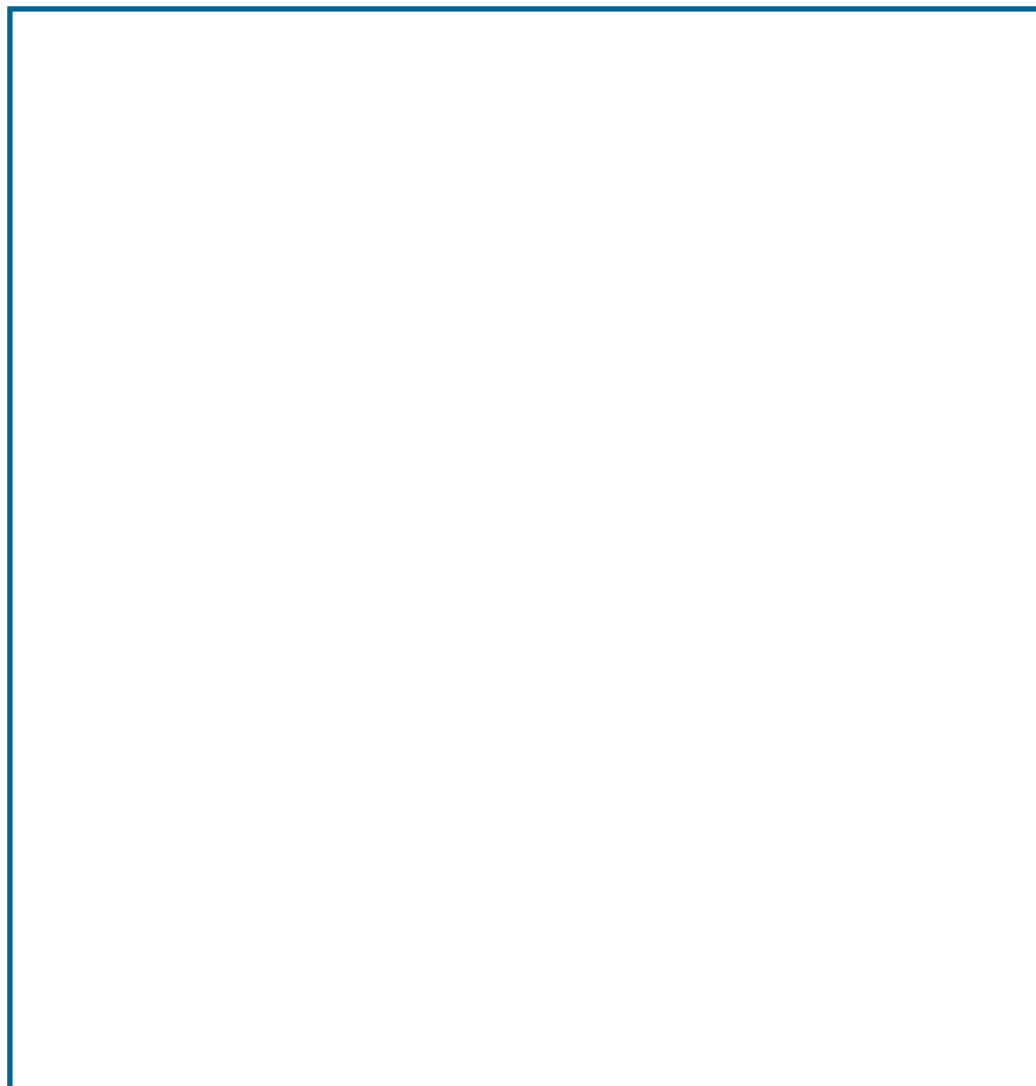
Elijan un problema del tronco de alguno de los equipos para tratar de solucionarlo a través del desarrollo de un proyecto.



**Actividad:** Comparando mapas para encontrar objetivos

Utilizando el problema que eligieron para su proyecto, dibujen un “mapa de la situación actual”, donde se plasme el problema y las consecuencias humanitarias que dicho problema provoca, y un “mapa de sus sueños” (de la situación futura), donde se plasme la situación que se desea crear a través de la aplicación del proyecto, y en el cual se observen todos los beneficios que se han obtenido gracias a la aplicación de las acciones que el proyecto propone.

### MAPA DE LA SITUACIÓN ACTUAL



## MAPA DE SUS SUEÑOS



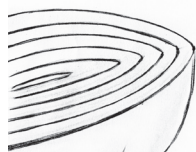
Ayudándose del mapa de sus sueños, planteen los objetivos que desean alcanzar con la aplicación de su proyecto y anótenlos en la parte inferior del mapa de sus sueños. Presenten sus mapas al grupo.

**Objetivos**

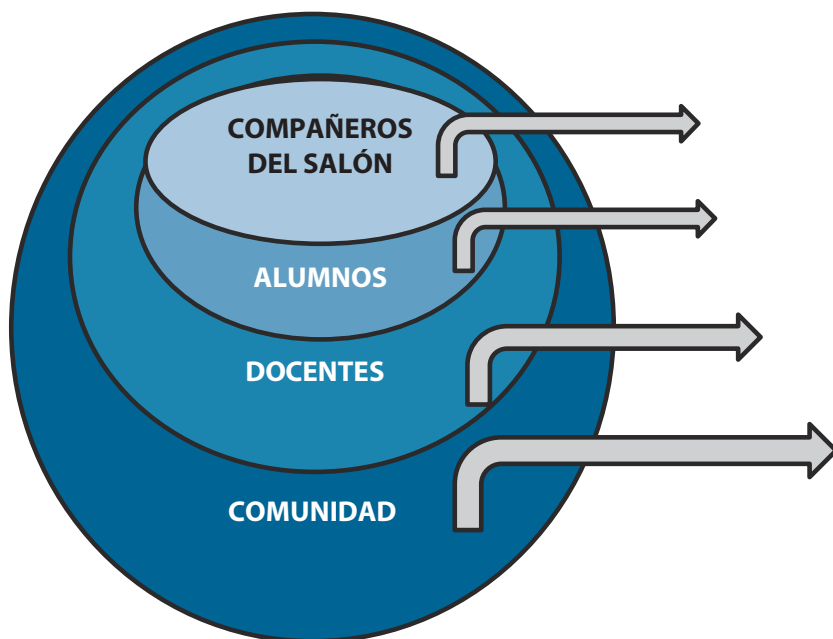




**Actividad:** Cebolla del análisis de los elementos



Utilizando la metáfora de las capas de la cebolla, anoten en cada capa cada uno de los elementos de su proyecto en cuanto a las personas involucradas, su grado de intervención, así como sus responsabilidades para resolver el problema:



**Actividad:** Primeros pasos de un proyecto

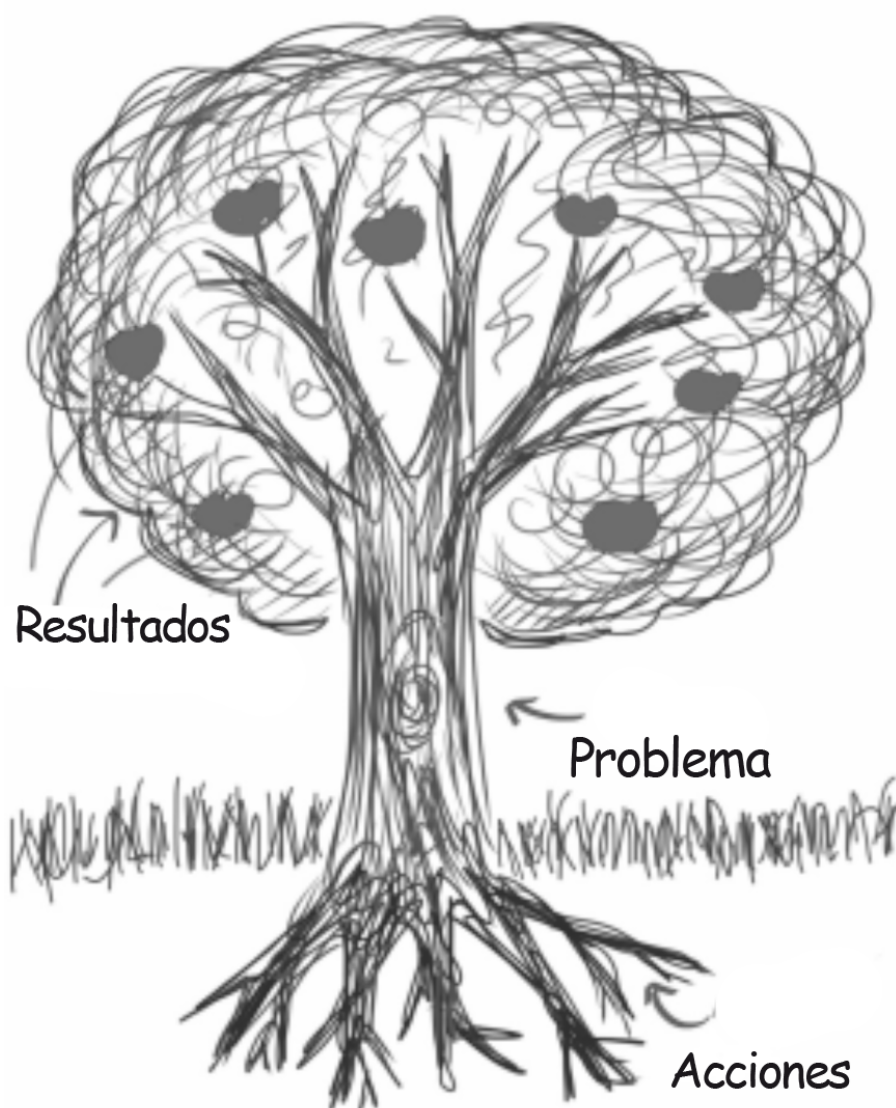
Cada equipo elaborará para su proyecto: título, objetivo, información y planteamiento.

**PRIMEROS PASOS PARA LA FORMULACIÓN DE UN PROYECTO**

TÍTULO:
OBJETIVO:
INFORMACIÓN:
PLANTEAMIENTO:

**Actividad:** Árbol de las acciones que dan frutos

Dibujen un árbol (raíces, tronco y ramas), colocando en el tronco el problema que el equipo eligió para desarrollar su proyecto; en las ramas, todos aquellos resultados que esperan obtener al aplicar su proyecto, y en las raíces, todas aquellas acciones que creen deben considerar para la aplicación de su proyecto. Compartan su árbol con los demás equipos en el grupo.



**Actividad:** Organice su proyecto

Organice las acciones correspondientes a la aplicación de su proyecto, utilizando una matriz como la siguiente o una semejante, para decidir el orden en la realización de las actividades, la fecha en la que cada una de ellas se va a llevar a cabo, quienes serán los responsables de ejecutarlas, qué materiales serán necesarios y de dónde se obtendrán los fondos o el financiamiento necesario para los gastos que se tengan que hacer para cada una de las mismas:

**ORGANICE SU PROYECTO**

Actividad	Fecha de realización	Integrante del equipo responsable	Materiales necesarios	Financiamiento y presupuesto
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

**Actividad:** Apliquen su proyecto

Apliquen su proyecto entre la población elegida para tal fin y realicen un chequeo para observar la inclusión de los temas Abriendo Espacios Humanitarios (AEH) en el mismo, completando el cuadro siguiente:

**TABLA PARA LA REVISIÓN DE TEMAS AEH**

Temas revisados	Se incluyen en su proyecto: Sí o No	Explique la manera en la que estos temas se incluyen en su proyecto
Dignidad Humana.		
Principios fundamentales y valores humanitarios.		
Derechos Humanos.		
Acto humanitario.		
El centro educativo como espacio neutral.		
Los alumnos como agentes de cambio para un mejor futuro.		
Consecuencias humanitarias de la violencia.		

**Actividad:** Realizando un monitoreo

Elaboren un plan de monitoreo para su proyecto contestando las preguntas del ejemplo de “Diseño de un Plan de Monitoreo”, que se presenta a continuación.

**EJEMPLO DE DISEÑO DE UN PLAN DE MONITOREO**

Acciones a tomar	Motivo/Razón
¿Qué elementos se utilizarán para realizar el monitoreo?	
¿Cuándo se aplicará el monitoreo?	
¿Quiénes serán los responsables de aplicarlo?	
¿Cómo se aplicará el monitoreo?	
¿Qué decisiones se tomarán con los datos que se obtengan del monitoreo?	

Representen los avances del proyecto a través de una cadena de consecuencias, partiendo de la aplicación de su proyecto para el futuro de su comunidad, utilizando alguna representación artística (un *collage*, un mural, una canción, un baile, un sociodrama, una escultura, etc.).

**Actividad:** Evalúen y elaboren un informe de su proyecto

En plenaria contesten las preguntas siguientes:

**1. ¿Cuál es la aportación personal que han tenido al desarrollar su proyecto?**

---

---

---

**2. ¿Cómo describen sus emociones a lo largo de la aplicación de su proyecto?**

---

---

---

**3. ¿Surgió algún tipo de conflicto en el desarrollo de su proyecto?  
¿Cómo lo resolvieron?**

---

---

---

4. ¿Cómo evalúa su formación AEH para la realización del proyecto?

---



---



---

5. ¿Qué impacto cree usted que tenga su formación AEH y los resultados de su proyecto hacia el futuro?

---



---



---

6. ¿Cuál ha sido el impacto de la realización del proyecto en su autoestima y capacidad resiliente?

---



---



---



**Ideas clave**

- ➔ Un proyecto es un conjunto de actividades concretas, que se realizan para resolver un problema, o satisfacer una necesidad.
- ➔ La ejecución de proyectos produce mejoras personales y comunitarias.
- ➔ Crear conciencia del impacto del bienestar comunitario a través de la aplicación del proyecto, motiva y hace crecer las posibilidades de mejoras futuras.

 **Conclusión**

Anote a continuación lo que ha aprendido al desarrollar este tema:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## GLOSARIO

- ➔ **Acomodaticio:** Pueden aplicarse a personas y cosas: dúctil, flexible, adaptable; cuando se trata de interpretaciones, maneras de pensar, etc., que se aplican a diversas circunstancias.
- ➔ **Apartheid:** Es el resultado de lo que fue, el siglo XX, un fenómeno de segregación racial en Sudáfrica. Estuvo en vigor hasta los años noventa, siendo en 1992 la última vez en que sólo votaron los blancos, y fue implantado por colonizadores ingleses y holandeses, como símbolo de una sucesión de discriminación política, económica, social y racial. Fue llamado así porque significa “separación” en afrikáans.
- ➔ **Asediado:** Persona a quien molestan continuamente.
- ➔ **Asertividad:** Se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no asertividad). Suele definirse como un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Cabe mencionar que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento.
- ➔ **Autorrealización:** Consecución efectiva de metas por uno mismo.
- ➔ **Concreción:** Cualidad de una cosa dicha o escrita con exactitud y precisión, reduciendo el contenido a lo fundamental.
- ➔ **Consenso:** Se denomina consenso a un acuerdo entre dos o más personas en torno a un tema, no obstante, no implica un consentimiento activo de cada uno, sino más bien una aceptación en el sentido de no-negación.
- ➔ **Cooperación:** La cooperación es el trabajo en común llevado a cabo por un grupo de trabajo, de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.
- ➔ **Correlativo:** Algo correlativo es lo que se sucede uno detrás de otro, o guardando un cierto orden o relación entre sí; ya se trate de números, personas, conceptos, imágenes o cosas en general.

- ➔ **Dilema:** El dilema se utiliza en ocasiones como recurso retórico, en la forma “debes optar por A o B”; en este caso, A y B serían proposiciones que conducen a conclusiones adicionales.
- ➔ **Empatía:** Llamada también inteligencia interpersonal en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, es la capacidad cognitiva de percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir. También es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra.
- ➔ **Énfasis:** Fuerza en la expresión o en la entonación con la que se quiere dar mayor importancia a lo que se dice.
- ➔ **Erigir:** Fundar, instituir o levantar, Dar a alguien o algo un carácter o categoría que antes no tenía.
- ➔ **Escombros:** Es el conjunto de fragmentos o restos de ladrillos, hormigón, argamasa, acero, hierro, madera, entre otros, provenientes de los desechos de la construcción, remodelación o demolición de estructuras como edificios, residencias, puentes, etc.
- ➔ **Expectativa:** Es lo que se considera lo más probable que suceda. Una expectativa, que es una suposición centrada en el futuro, puede o no ser realista.
- ➔ **Fraternalmente:** Adjetivo, propio de hermanos.
- ➔ **Inclusivo:** Que incluye todos los elementos en una situación dada.
- ➔ **Indagar:** Investigar, averiguar, algo.
- ➔ **Infrinja:** Actuar en contra de una ley, norma o pacto. contravenir, transgredir, vulnerar.
- ➔ **Interlocutor:** Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.
- ➔ **Intuya:** Conocer o comprender de manera inmediata una realidad o una idea sin la intervención del pensamiento o la razón.
- ➔ **Jovial:** Que es alegre, divertido y tiene buen humor.

- ➔ **Metáfora:** Es una figura retórica que consiste en denominar, describir o calificar algo a través de su semejanza o analogía con otra cosa. consiste en la identificación entre dos términos, de tal manera que para referirse a uno de ellos se nombra al otro.
- ➔ **Meticuloso:** Que se hace con gran cuidado, detalle y atención, empleando tiempo y paciencia para que salga bien, minucioso.
- ➔ **Monitoreo:** Monitoreo es una evaluación continua de una acción en desarrollo. Es un proceso interno coordinado por los responsables de la acción. El sistema de monitoreo debe ser integrado en el trabajo cotidiano.
- ➔ **Opresor:** Se aplica a la persona o cosa que domina o manda con autoridad excesiva o injusta.
- ➔ **Parfraseo:** La técnica del parafraseo consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase.
- ➔ **Percatar:** Advertir, considerar, cuidar.
- ➔ **Perjuicio:** Daño moral o material causado por una cosa en el valor de algo o en la salud, economía, bienestar o estimación moral de una persona.
- ➔ **Perspectiva:** Por analogía, también se llama perspectiva al conjunto de circunstancias que rodean al observador, y que influyen en su percepción o en su juicio.
- ➔ **Pertinencia:** Oportunidad, adecuación y conveniencia de una cosa.
- ➔ **Plasmar:** Representar o formar una idea por medio de palabras o explicaciones.
- ➔ **Pertinencia:** Pertinencia es la cualidad de pertinente. Se trata de un adjetivo que hace mención a lo perteneciente o correspondiente a algo o a aquello que viene a propósito.
- ➔ **Plenaria:** Reunión general de un grupo o conjunto de personas determinado.

- ➔ **Preámbulo:** Introducción a un discurso o escrito. Rodeo o explicación que se da antes de decir claramente una cosa.
- ➔ **Prematuramente:** Antes de tiempo.
- ➔ **Quimioterapia:** Es el tratamiento del cáncer con medicamentos o una combinación de dichas drogas en un régimen de tratamiento.
- ➔ **Rehenes:** Son personas capturadas para obligar a otra persona, organización o nación a cumplir unas condiciones dadas.
- ➔ **Postula:** Defender una idea o un principio de interés general.
- ➔ **Réplica:** Expresión o discurso en el que se ponen obstáculos o se dice lo contrario de lo que otro ha dicho. Copia exacta o muy parecida de una obra artística hecha con sus mismos materiales.
- ➔ **Resiliencia:** Se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. Cuando un sujeto o grupo (animal o humano) es capaz de hacerlo, se dice que tiene una resiliencia adecuada, y puede sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecido por éstos.
- ➔ **Resolución:** Resolver un conflicto en beneficio de todas las partes involucradas.
- ➔ **Retroalimentación:** Conjunto de reacciones o respuestas que manifiesta un receptor respecto a la actuación del emisor, lo que es tenido en cuenta por este para cambiar o modificar su mensaje.
- ➔ **Satisfaga:** Cubrir una necesidad, dar respuesta o solución a una cosa.
- ➔ **Segregación:** Hacer referencia a apartar, separar a alguien de algo o una cosa de otra.
- ➔ **Silicio:** Es un elemento químico metaloide, número atómico 14 y situado en el grupo 14 de la tabla periódica de los elementos.
- ➔ **Similitud:** Parecido o semejanza que hay entre dos o más personas, animales o cosas.

- ➔ **Simulacro:** Acción que se realiza imitando un suceso real para tomar las medidas necesarias de seguridad en caso de que ocurra realmente.
- ➔ **Síntesis:** Es la composición de algo a partir del análisis de todos sus elementos por separado. Se trata de la versión abreviada de cierto texto que una persona realiza a fin de extraer la información o los contenidos más importantes de un determinado texto.
- ➔ **Sociodrama:** Puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.
- ➔ **Sumiso:** Se aplica a la persona o animal que se somete y se deja dominar por otros aceptando su voluntad y obedeciendo lo que le imponen.
- ➔ **Vínculo:** Unión o relación no material, sobre todo cuando se establece entre dos personas.
- ➔ **Vislumbrar:** Intuir o sospechar algo por indicios o señales, sin verlo claramente.

## BIBLIOGRAFÍA

- ➔ Exploremos el Derecho Humanitario. Material Introdutorio. CICR, 2004.
- ➔ Donald Woods, Biko, Paddington Pres Ltd. London, 1978.
- ➔ Diagnóstico sobre la realidad social, económica y cultural de entornos locales para el diseño de intervenciones en materia de prevención y erradicación de la violencia en la región norte: EL caso de Ciudad Juárez, Chihuahua. Comisión Nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. Coordinador general: Laurencio Barraza / Organización Popular Independiente.
- ➔ Riso Walter. Sabiduría Emocional. Ed. Océano. México, 2012.
- ➔ Budjac Corvette Barbara A. Técnicas de negociación y resolución de conflictos. Ed. Pearson. México, 2011.
- ➔ Thomas, K.W.; Kilmann. Thomas-Kilmann Conflict Mode Instrument. New York: Xicom, Inc. R.H. 1974.
- ➔ Rosenberg Marshall. Comunicación No Violenta. Ed. Urano. Barcelona, 2000.
- ➔ Rodríguez Estrada Mauro. Manejo de conflictos. Ed. Manual Moderno, 2ª edición. México, 2012.
- ➔ Street Mediation Manual. Norwegian Red Cross. Gate Megling.
- ➔ The children's resilience programme. Psychosocial support in out of schools. Facilitator handbook 2. Workshop tracks. Psychosocial Centre. International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies. Save the Children.
- ➔ Sáchez Marcia, Silva Ma. Concepción y Zúñiga José. Microproyectos Sociales. Es mejor prevenir... Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja. Centro Regional de Referencia en Educación Comunitaria para la Prevención de Desastres. Costa Rica, 2007.

## BIBLIOGRAFÍA

- ➔ Herramientas para el trabajo con las comunidades. Fichas complementarias.
- ➔ Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja. Primera edición. 2007.
- ➔ Chávez Rosas Elisa Patricia. Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Ed. Esfinge. México, 2011.
- ➔ Cohen Ernesto y Martínez Rodrigo. Manual: Formulación, Evaluación y Monitoreo de Proyectos Sociales. División de Desarrollo Social del CEPAL.
- ➔ Chipoco Carlos. La Protección Universal de los Derechos Humanos. Serie: Estudio de Derechos Humanos. Tomo I. IIDH.
- ➔ Faúndez Ledesma Héctor. El Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos. Aspectos institucionales y procesales. 3ª edición. IIDH.
- ➔ La colegiación obligatoria de periodistas (Arts. 13 y 29 Convención Americana sobre Derechos Humanos). Corte Interamericana de Derechos Humanos. 1985.
- ➔ Gómez Isa Felipe. Sistema interamericano de Derechos Humanos.

### Consultas en Internet:

- ➔ Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas. 2012. [www.un.org/es/hq/dpi](http://www.un.org/es/hq/dpi).
- ➔ Sección de Mandato y funciones en internet. Comisión Interamericana de Derechos Humanos. <http://scm.oas.org>
- ➔ Sección de Sistema de peticiones y casos. Comisión Interamericana de Derechos Humanos. [www.cidh.oas.org](http://www.cidh.oas.org)
- ➔ Sección de Denuncias y consultas. Corte Interamericana de Derechos Humanos. [www.corteidh.or.cr/index.php/denuncias-consultas](http://www.corteidh.or.cr/index.php/denuncias-consultas)
- ➔ Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos México. Naciones Unidas. [www.hchr.org](http://www.hchr.org)
- ➔ Corte Interamericana de Derechos Humanos. [www.corteidh.or.cr](http://www.corteidh.or.cr)
- ➔ Instrumentos sistema interamericano. Corte Interamericana de Derechos Humanos. <http://www.cyberprimo.com/2010/01/la-historia-del-bambu.html>





**Abriendo Espacios Humanitarios (AEH)** es un proyecto de la **Secretaría de Educación de Honduras (SE)** y el **Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR)** que contribuye a generar en los alumnos y en los docentes, así como en la comunidad educativa en general, una conciencia y comportamientos humanitarios de **respeto y protección a la vida y a la dignidad de la persona** en contextos de violencia organizada.